

- L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe l'ensemble des doctorants de ces trois domaines de recherche
- Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Communauté française et d'autres provenances un seul programme général
- La formation doctorale comprend trois niveaux :
 - Une formation commune (15 ects) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal
 - Une formation plus spécifique (15 ects) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisée dans le cadre de modules thématiques et méthodologiques
 - Un travail de recherche individuel (30 ects) comprenant un article scientifique, des comptes rendus critiques et un état de la question de la thèse

ÉCOLE DOCTORALE HISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE (ED4)

ANNÉE ACADÉMIQUE
2008 - 2009

INVITATION

Programme proposé,
sous l'égide du FNRS,
par le Conseil scientifique de l'ED4

Franz Bierlaire (**ULg**), Claire De Ruyt (**FUNDP**)
Alain Dierkens (**ULB**),
Jean-Pierre Nandrin (**FUSL**) et Xavier Rousseaux (**UCL**)



Pour toute information sur l'ED4,
s'adresser à : Franz.Bierlaire@ulg.ac.be

FORMATION COMMUNE
Séance inaugurale publique
à l'Académie royale de Belgique

Le mercredi 22 octobre 2008, à 18 h

- Jean-Louis Kupper (ULg)
Le faux dans les textes du Moyen Âge : réflexions méthodologiques

Palais des Académies
Espace Baudouin
Rue Ducale, 1
1000 Bruxelles

FORMATION COMMUNE
Première journée
à l'Académie royale de Belgique

Le samedi 8 novembre 2008, à 9h30

- François Ploux (Université de Bretagne-Sud)
De l'usage du faux en politique. La rumeur et la fabrique ordinaire des opinions dans la France rurale du XIXe siècle
- Thierry Lenain (ULB)
L'histoire du faux en art : remarques méthodologiques
- Dominique Vanwijnsberghe (Institut royal du Patrimoine artistique de Belgique)
Entre restauration et contrefaçon : Jef Van der Veken et les tableaux de la collection Renders

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
1000 Bruxelles

FORMATION COMMUNE
Deuxième journée
à l'Académie royale de Belgique

Le samedi 13 décembre 2008, à 9h30

- François de Callatay
(EHESS, Paris – Bibliothèque royale de Belgique)
Imitations, inventions et contrefaçons : les riches facettes du faux en numismatique antique
- Jacques Poucet (UCL)
Quand l'archéologie, voulant confirmer les légendes, fabrique de la fausse histoire : le cas des origines de Rome
- Christian Delage
(Université de Paris VIII - EHESS, Paris)
Le régime de vérité historique du film : attestation, reconstruction

Palais des Académies
Espace Baudouin
Rue Ducale, 1
1000 Bruxelles

FAUX ET USAGES DU FAUX