

- L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe l'ensemble des doctorants de ces trois domaines de recherche
- Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Communauté française et d'autres provenances un seul programme général
- La formation doctorale comprend trois niveaux :
  - Une formation commune (15 ects) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal
  - Une formation plus spécifique (15 ects) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisée dans le cadre de modules thématiques et méthodologiques
  - Un travail de recherche individuel (30 ects) comprenant un article scientifique, des comptes rendus critiques et un état de la question de la thèse

## ÉCOLE DOCTORALE HISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE (ED4)

ANNÉE ACADÉMIQUE  
2008 - 2009

# INVITATION

Programme proposé,  
sous l'égide du FNRS,  
par le Conseil scientifique de l'ED4

Franz Bierlaire (**ULg**), Claire De Ruyt (**FUNDP**)  
Alain Dierkens (**ULB**),  
Jean-Pierre Nandrin (**FUSL**) et Xavier Rousseaux (**UCL**)



Pour toute information sur l'ED4,  
s'adresser à : [Franz.Bierlaire@ulg.ac.be](mailto:Franz.Bierlaire@ulg.ac.be)

**FORMATION COMMUNE**  
**Séance inaugurale publique**  
**à l'Académie royale de Belgique**

**Le mercredi 22 octobre 2008, à 18 h**

- Jean-Louis Kupper (ULg)  
*Le faux dans les textes du Moyen Âge : réflexions méthodologiques*

**Palais des Académies**  
Espace Baudouin  
Rue Ducale, 1  
1000 Bruxelles

**FORMATION COMMUNE**  
**Première journée**  
**à l'Académie royale de Belgique**

**Le samedi 8 novembre 2008, à 9h30**

- François Ploux (Université de Bretagne-Sud)  
*De l'usage du faux en politique. La rumeur et la fabrique ordinaire des opinions dans la France rurale du XIXe siècle*
- Thierry Lenain (ULB)  
*L'histoire du faux en art : remarques méthodologiques*
- Dominique Vanwijnsberghe (Institut royal du Patrimoine artistique de Belgique)  
*Entre restauration et contrefaçon : Jef Van der Veken et les tableaux de la collection Renders*

**Palais des Académies**  
Salle Prigogine  
Rue Ducale, 1  
1000 Bruxelles

**FORMATION COMMUNE**  
**Deuxième journée**  
**à l'Académie royale de Belgique**

**Le samedi 13 décembre 2008, à 9h30**

- François de Callatay  
(EHESS, Paris – Bibliothèque royale de Belgique)  
*Imitations, inventions et contrefaçons : les riches facettes du faux en numismatique antique*
- Jacques Poucet (UCL)  
*Quand l'archéologie, voulant confirmer les légendes, fabrique de la fausse histoire : le cas des origines de Rome*
- Christian Delage  
(Université de Paris VIII - EHESS, Paris)  
*Le régime de vérité historique du film : attestation, reconstruction*

**Palais des Académies**  
Espace Baudouin  
Rue Ducale, 1  
1000 Bruxelles

**FAUX ET USAGES DU FAUX**