

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI DES DOCTORANTS DU SAMEDI 17 OCTOBRE 2009

Muséologie

- Jean-Louis Postula (ULg)
*Exposer la ville et son histoire.
Le musée de ville comme concept muséologique*
- François Poncelet (FUNDP, Namur)
*Enjeux de la mise en exposition des oeuvres d'art
dans le musée public. Apports d'une approche histo-
riographique*
- Daphné Parée (ULB)
*Mariemont, de la propriété privée au musée public
(1917-1934)*

Histoire du genre

- Christine Machiels (UCL)
*Une étude des conceptions militantes des sexualités,
au carrefour de l'histoire du genre et des régulations
sociales. Les féminismes face à la prostitution (XIX^e-
XX^e siècles)*
- Veerle Massin (UCL)
*Genre et délinquance : le traitement des filles de jus-
tice en institution publique d'enfermement, Belgique,
1920-1965*
- Bruno Benvindo (ULB-CEGES)
*Espace de normalité. Masculinité et hétérosexualité à
la caserne (Belgique, 1900-1960)*

- L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe l'en-semble des doctorants de ces trois domaines de recherche
- Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Communauté française et d'autres provenances un seul programme général
- La formation doctorale comprend trois niveaux :
 - Une formation commune (15 ECTS) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal
 - Une formation plus spécifique (15 ECTS) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisée dans le cadre de modules thématiques et méthodologiques
 - Un travail de recherche individuel (30 ECTS) comprenant un article scientifique, des comptes rendus critiques et un état de la question de la thèse

www.histar.be

Toutes les conférences sont accessibles
à un public plus large

Pour toute information sur ED4,
s'adresser à : nandrin@fusl.ac.be

ÉCOLE DOCTORALE HISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE (ED4)

ANNÉE ACADÉMIQUE
2009-2010

INVITATION

Programme proposé,
sous l'égide du FNRS,
par le Conseil scientifique de l'ED4

Jean-Pierre Nandrin (FUSL), Bruno Demoulin (ULg),
Claire De Ruyt (FUNDP), Alain Dierkens (ULB) et
Xavier Rousseaux (UCL)



FORMATION COMMUNE

Première journée

**Le samedi 17 octobre 2009, à 10 h,
à l'Académie royale de Belgique**

■ Séance inaugurale

Henry Rousso
(Université de Paris X-Nanterre –
Institut d'histoire du temps présent, Paris)
*L'historien du temps présent dans l'espace public
contemporain*

■ Après-midi des doctorants

Après le déjeuner, de 13 h à 16 h 30,
six doctorants présenteront leur recherche docto-
rale et ses aspects méthodologiques.
Les deux domaines retenus sont la muséologie
et l'histoire du genre.

Programme détaillé ci-contre

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles

FORMATION COMMUNE

Deuxième journée

**Le samedi 14 novembre 2009, à 9h30,
à l'Académie royale de Belgique**

■ John Scheid (Collège de France)
Le passé restauré par Auguste

■ Christian Amalvi
(Université Paul Valéry-Montpellier III)
*Les usages politiques et religieux du Moyen Âge en France,
de l'époque romantique à nos jours : de Jules Michelet et
Victor Hugo à Jacques Le Goff et Umberto Eco*

■ Marc Groenen (ULB)
Lire et dire l'art du Paléolithique

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles

FORMATION COMMUNE

Troisième journée

**Le samedi 5 décembre 2009, à 9h30,
à l'Académie royale de Belgique**

■ Fabrice d'Almeida
(Université de Paris II Panthéon-Assas)
Tradition, mémoire et histoire dans l'action publique

■ Yvette Vanden Bemden (FUNDP, Namur)
*Les styles du passé comme arguments idéologiques
du présent : les « néos » au XIX^e siècle*

■ Christophe Loir (ULB)
*De Charles de Lorraine à Godefroid de Bouillon :
instrumentalisation du passé en Belgique au tournant
des XVIII^e et XIX^e siècles*

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles